

Relata 7 Soles drama cotidiano que conmueve

Los periodistas Pedro Ultreras y Mirna Pineda reflejan en un trabajo fílmico y literario la cruel realidad de quienes cruzan la frontera de manera indocumentada.

N. BARRAZA

El trágico acontecer diario en el desierto de Arizona debe ser expuesto a quienes podrían convertirse en las futuras víctimas de la odisea que implica cruzar la frontera de manera indocumentada y, sobretodo, a las autoridades que propician la creciente emigración de México y otros países latinoamericanos.

Esa es la reflexión de dos periodistas mexicanos de Arizona que plasmaron sus vivencias como investigadores de lo que, como noticia, se esfuma en el olvido para muchos, y deja huellas imborrables en otros.

Mirna Pineda y Pedro Ultreras crearon de sus experiencias una película y un libro, los cuales marcan su debut como escritora y director cinematográfico, respectivamente.

Pero más allá de ver realizado su primer logro dentro de la lite-

ratura y el cine, ambos tienen la intención de lograr un impacto social y político que desencadene una solución al creciente flujo migratorio que cuesta la vida de miles de personas cada año, explicaron en entrevista con PRENSA HISPANA.

7 Soles, título de las obras, presenta la situación migratoria entre México y Estados Unidos enfocada en el tráfico de humanos.

“La intención es enviar un mensaje de precaución sobre lo que realmente se vive al tratar de venir al país de manera indocumentada”, dijo Ultreras, quien en carne propia fue testigo de lo que acontece cada día en la frontera Arizona-Sonora, una de las más mortales del país.

“Es increíble el desconocimiento que hay sobre el clima y los peligros letales que implica el cruce del desierto”, indicó.

Víctimas de sus sueños

Más allá de que la cinta sea un trampolín para su carrera cinematográfica, Pedro Ultreras ve en 7 Soles otra oportunidad para crear conciencia sobre un problema tan grande hoy en día.

Al respecto señaló que es importante que el diálogo que ésta genere tenga algún tipo de repercusión a favor de quienes día a día se convierten en víctimas de su ‘sueño americano’.

“El mundo necesita saber que los inmigrantes indocumentados también son seres humanos,

que sus muertes no pueden seguir siendo ignoradas”, apuntó Ultreras.



Fotos: Prensa Hispana

Los periodistas Mirna Pineda y Pedro Ultreras están orgullosos del resultado de su trabajo sobre la inmigración indocumentada y el tráfico de seres humanos.

La película es protagonizada por los actores mexicanos Gustavo Sánchez Parra (Amores perros, La máscara del Zorro, De la calle, Los tres entierros de Melquiades Estrada), Evangelina Sosa (La Ley de Herodes, Angel de fuego), y cuenta con la participación de talentos hispanos de Arizona, como el actor y locutor Luis Avila.

Se filmó en Kino, Sonora; Phoenix y Chicago durante siete semanas. Actualmente, se encuentra en la etapa final de producción.

Drama cotidiano que conmueve

El libro surge en uno de los momentos más cruciales de la historia de los Estados Unidos, cuando más de 12 millones de

residentes sin estatus legal continúan en las penumbras tras el fracaso de una posible reforma migratoria, mientras muchos otros son presas de las constantes redadas y actitudes racistas.

Con detalles que intensifican la triste realidad de quienes dejan su último aliento en su afán de ingresar al país para trabajar, Mirna Pineda envuelve al lector en un drama cotidiano que conmueve.

“Es estremecedor ver que miles de inocentes hoy son noticia y mañana son historia”, dijo de lo que fue testigo cuando tuvo la oportunidad de investigar esta problemática en la frontera.

“La obra permite ver la crudeza de lo que ocurre a diario en el desierto y cómo para muchos cada vida es sólo un número más para las estadísticas”, comentó.

La reconocida periodista des-

cribe su obra como una novela basada en el guión cinematográfico del también periodista y director de cine, Pedro Ultreras, pero enriquecida con amplio trabajo de investigación.

“El libro y la película son una herramienta que nos van a permitir llegar a la gente por cuanto medio de comunicación nos abra sus puertas para alertar sobre cómo se vive y se sufre cada vida perdida en el desierto”, apuntó.

7 Soles es una publicación del Hispanic Institute of Social Issues (HISI) y está a la venta a través de la página de Internet www.hisi.org/7_soles.html.

Para el director del HISI, Eduardo Barraza, 7 Soles provocará las lágrimas de los más obstinados y quedará como testimonio de un tiempo que futuras generaciones difícilmente absolverán.